

• АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

Новелла

Фания Файнер

«Запомните: сколько бы вам ни было лет
-это самый лучший возраст, чтобы
любить, мечтать и радоваться жизни»
Народная мудрость.

«Аргентинское танго» - сама музыка этих слов наполняет вас каким-то необъяснимым чувством блаженства. В ней дрожат, вибрируют, тоскуют и одновременно ликут сердечные струны. Сердцу отзывается каждая клеточка Вашего существа с каким-то миражным чувством полноты жизни. Вспоминается картина Марка Шагала и вы там в вышине вдвоём, взявшись за руки, летите под облаками в полёте счастья. Я озвучиваю вариант аргентинского танго с медленной вкрадчивой пластикой движений, когда нога скользит по полу с мимолётной точкой опоры, а душа витает где-то в поднебесье. Теперь представьте, что эта высокая гамма чувств настигла двоих, когда ему было 67, а ей 76 лет. Он ещё сравнительно молодой мужчина, а она - женщина уже в возрасте. Но, господа, это абсолютная правда, что «любви все возрасты покорны». Судьба подарила этим двоим счастье любить, страдать, ревновать, терять и вновь обретать. Встреча наполнила их многогранным цветом бытия, бурлящей энергией. До их встречи жизнь каждого казалась довольно успешной: семья, внуки, творчество, общественная деятельность. Он женат со студенческих лет, у неё – многолетний верный друг. Но оказалось, что сердце было пустым, пока судьба не свела их в танце жизни – в аргентинском танго. Как же это произошло?

Янина, так зовут нашу героиню, скучала на концерте, где общественные клубы с целью рекламы показывали работу своих кружков. Объявили: «Кружок «Аргентинское танго». На сцене появилась пара стройных людей и под чарующие звуки музыки продемонстрировала волшебную пластику танца. Янина пережила потрясение. Это было так волнительно, так красиво, что решение пришло мгновенно – немедленно записаться в кружок и научиться танцевать под эту душещипательную мелодию.

Буквально через пару дней Янина была уже на занятиях. Руководитель кружка и его участники приняли её доброжелательно. Паспортными данными никто не интересовался. Внешне Янина выглядела современной женщиной без явных признаков возраста – ухоженная, элегантная, с тонким ароматом хороших духов. Роста выше среднего, с прекрасной фигурой, подвижная, улыбчивая, она сразу завоевала симпатию группы.

Кружок состоял из семейных пар и пар, сложившихся в процессе обучения. Большинство участников были в возрасте 50-60 лет, преимущественно работающие, поэтому занятия проводились в вечернее время. У всех были собственные машины, что имело значение, так как клуб находился на окраине города. Янина о собственной машине давно забыла. По многочисленным общественным делам по всему Израилю и в родном городе она пользовалась попутным транспортом. После занятий её любезно отвозил домой руководитель кружка.

Обучение аргентинскому танго требует не просто партнёра, а партнёра постоянного. Он является и ведущим и необходимой физической опорой партнёрши в сложных па, характерных для этого танца. Взаимная симпатия, игра в чувства – зрительно обогащают и украшают танец. Эта мнимая аура взаимного тяготения волнует и передаётся зрителям, в чём и заложен мировой успех этого танца. Аргентинское танго – это танец для двоих. Без партнёра, одной, научиться этому танцу невозможно. Но у Янины постоянного партнёра нет! Сложившиеся обстоятельства указывали, что мечту об этом волшебном танце вероятно придётся отложить. Но руководитель заверял Янину, что партнёр скоро появится. И этот час настал! Пройдут долгие месяцы, годы, но Янина будет помнить все подробности момента первой встречи с будущим партнером.

«Янина, знакомьтесь!», - встретил её радостный возглас преподавателя. «Это мой друг. Он вернулся из дальних странствий и готов стать вашим партнёром». Мгновенно окинув взглядом стоящего перед ней возможного партнёра, Янина мысленно с огорчением воскликнула: «О боже!». Она ранее никогда не была рядом с мужчинами подобного типа. Перед ней стоял человек явно не первой молодости, но молодящийся. Обтягивающие джинсы, в ухе поблескивала серёжка. Чуть выше среднего роста, худощавый, тонкое лицо обрамляла седая бородка, но модной формы. Цепкий взгляд серых глаз. В его облике, однако, проявлялось высокое чувство собственного достоинства. «Здравствуйте! Я Даниель и могу быть Вашим партнёром», - произнёс он приятным вкрадчивым голосом. «Должен быть откровенным, я буду вынужден часто отсутствовать из-за командировок», - продолжал он. Янина удивлённо воскликнула: «Сколько же Вам лет? Вы ещё работаете?». «Я 1948 года, по гороскопу стрелец, а Вы, Янина?» «Наверное, я должна быть хоть на год моложе! Считайте, что я 1949 года рождения, и, представьте, я тоже стрелец», - игриво ответила Янина. Потом Даниель сказал, что преподаватель предупредил его, что после занятий необходимо отвезти Янину домой.

«Только отвозить? А кто меня будет привозить?» - эмоционально воскликнула Янина. Наверное придётся тоже мне», - смиренно согласился Даниель. «А какая у Вас машина? Вошла в игру Янина. «Сузуки, правда, старая», ответил он. «Как Сузуки, да ещё старая?! Я в такую машину не сяду! Я привыкла к машинам высокого класса – Ауди, Вольво, БМВ». К удивлению Янины, её эмоциональное выступление не обидело Даниеля. Игриво глядя ей прямо в глаза, он подтвердил, что его машина не экстрас класса, и не новая, но в ней есть особый секрет и озвучил: «В ней откидывается заднее сидение». Янина обомлела, но неосознанно её охватил бурный хохот. Она поняла, что Даниель не воспринял её 76-летний древний возраст. Он увидел в ней привлекательную женщину, авансируя ей возможность будущего секса в машине. Этот шуточный откровенный разговор как-то смягчил решение Янины категорически отказаться от данного партнерства. Здравый смысл, отсутствие другого варианта и страстное желание освоить танец заставили Янину принять это предложение. Начались будни занятий. Даниель отметил, что окружающие относятся к Янине с симпатией. Улыбчивая, модно одетая, известная общественная деятельница, она всегда была в окружении людей. Даниель уже не раз мысленно поблагодарил друга за столь приятное знакомство. После занятий он стал часто приглашать Янину в кафетерий, расположенный в здании, где она жила в однокомнатной квартирке социального сектора. Вскоре Янина много узнала о его жизни. По специальности он инженер-электронщик, и, как пенсионер, только недавно полностью прекратил работу, но будучи судьёй международной категории, часто уезжает на соревнования. Женат более 40 лет. Их брак много лет тому назад превратился в дружеский союз. Живут они под одной крышей трехэтажной виллы, каждый на своей половине, со своей жизнью и интересами. Но для детей, внуков, друзей, во время путешествий они единая семейная пара. Янина тоже поведала, что была дважды счастлива в замужестве, овдовела пять лет тому назад. Имеет двух сыновей и четырёх внуков, но о пятилетней правнучке промолчала. Даниель уже знал, что Янина высоко квалифицированный врач и известна как автор ряда научных проектов.

На занятиях Янина стала замечать какую-то скованность Даниеля, что вызывало у не определённое напряжение. Особых успехов в их занятиях не отмечалось. Основной причиной являлось частое отсутствие Даниеля. Незаметно пробежал почти год занятий. Наступил долгий летний перерыв. Даниель отправился в очередное спортивное путешествие, часто по телефону посылал теплые пожелания, интересные фотографии. В середине лета верный давний друг пригласил Янину на отдых в Чехию. Она с удовольствием согласилась. Неожиданно, накануне предстоящего отъезда, позвонил Даниель. Не слушая никаких возражений, он

настойчиво пригласил её на свою персональную художественную выставку. Для Янины его серьёзное увлечение живописью было полной неожиданностью. Любопытство и его настойчивость победили. На выставке они оказались совершенно одни. Даниель объяснил, что открытие выставки было вчера. Он сознательно не пригласил её вместе с друзьями, потому что ему хотелось узнать, как лично она воспримет его творчество.

Картины были разноплановые, но одна поразила Янину. На крупном полотне маслом было изображено успокоившееся после шторма море. У самой кромки песка лежал выброшенный морем сломленный ствол дерева с опущенными ветвями. От этой картины веяло трагизмом. Янине показалось, что в этом сломанном стволе Даниель изобразил самого себя. Его показная энергия, многогранность увлечений обусловлены надломленной душой. Невольно обняв его, она сказала, что он большой художник и что эта картина, по её мнению, является шедевром, достойным музея. Даниеля взволновал её отзыв и он шутливо заметил, что наверное заслужил приглашение на чашку ароматного кофе у неё дома. Янина вынуждена была отказать, объясняя причину ночным отъездом. Принимать гостя перед самым отлётом совсем не входило в её планы. Даниель, не слушая её возражений, переступил порог квартиры. Янина была вынуждена попросить его подождать в прихожей, о чём впоследствии он с горечью ей напоминал, как долго он ждал. Когда, наконец, она пригласила его зайти в комнату и присесть, Даниель приблизился к Янине, обнял и начал нежно целовать глаза, щёки. У Янины громко застучало сердце, её всю охватило жаром, закружилась голова. Но она нашла в себе силы развернуть его и вытолкнуть в дверь. Объятия, поцелуи Даниеля были для Янины полной неожиданностью! Весь её отдых был окрашен воспоминаниями об этой встрече. Ей казалось, что он рядом, что он вот-вот появится. На курорте в Карловых Варах, куда привез её развеяться верный друг, часто играл симфонический оркестр. Музыка доводила её до слез, усиливая неожиданную тоску по Даниелю. Когда звучали мелодии танго, Янина виртуально чувствовала объятия Даниеля и ей казалось, что они вместе на любимых занятиях по Аргентинскому танго. Верный друг не мог понять причины её холодности, старался развлечь её на прекрасных экскурсиях в Прагу, Вену, но настроение Янины оставалось подавленным.

Вскоре от Даниеля пришло послание:

Слеза катилась за слезой, алмазами блистая.
Скользнула быстро по лицу, солёный путь кончая.
Явилась мне средь бела дня,

а под покровом ночи ускользнула.

Янина, я призываю Вас к ответу!

Зачем любовью одарила,
зачем сердечной болью озарила?

Янина, Вы доктор, Вы должны лечить!
Рецепт пишите срочно, дорогая,

как мне теперь остаток дней без
Вас прожить?

Даниель тяжело переживал отстраненность Янины. Он постоянно думал о ней, пытаясь понять, что же притягивает его к этой женщине. Несмотря на свой почти семидесятилетний возраст, Даниель сумел сохраниться в прекрасной форме и всегда пользовался взаимностью у женщин. Он не помнил подруг старше 30 лет, а Янина сама при первой встрече озвучила, что ей почти 70 . Он и представить себе не мог, что её паспортный возраст близится к 80-ти. Он только чувствовал, что к Янине его тянет какая-то неведомая, незнакомая ему ранее сила. Возраст её был ему совершенно безразличен. Он понял, что влюбился в эту женщину глубоко и серьёзно и невольно рассмеялся, вспомнив слова известного исследователя танго Карлоса Гольдони, что танец «Аргентинское танго» - это вертикальное положение горизонтального желания.

Закончились летние каникулы, возобновились занятия. В паре Даниель-Янина никаких заметных успехов не замечалось. Привлекая избыточное внимание руководителя, они становились тормозом для продвижения группы. Вдруг, на очередное занятие, без партнера, явилась новая женщина. Сравнительно молодая, очень энергичная, она прошла хорошую школу аргентинского танго в Турции. Ганна, так звали эту женщину, наблюдая беспомощность Даниеля, без лишних извинений перед Яниной, предложила ему учебное партнерство. Даниель, отбросив своё высокомерие, охотно принял предложение. Они быстро подружились, несмотря на манеру Ганны здороваться с Даниелем, ударяя кулаком по его животу. Этот союз был Янине крайне неприятен. В образовавшемся треугольнике Янина чувствовала себя неуютно, но собственное достоинство не позволяло ей проявлять своё глубокое огорчение. Даниель не уставал убеждать Янину, что занятия с Ганной –это просто необходимость, чтобы

быть для Янины достойным партнером. Действительно, Даниель научился красиво выполнять сложные па и они с Яниной стали в кружке достойной парой. Наступили праздничные каникулы - занятия в кружке вновь прекращались на целый месяц. Даниель

- 6 -

уехал путешествовать. Янина продолжила общественную работу, но осадок от «предательства» Даниеля остался. Она не отвечала на его почти ежедневные послания, в которых он заверял, что скучает и помнит о ней постоянно. Действительно, круглосуточно ночью и днём он чувствовал её рядом, слышал её мелодичный, но часто ироничный голос, обнимал, вдыхал аромат её духов. Он мечтал не столько о физической близости, сколько о духовной, о взаимопонимании. Даниель уже привык делиться с Яниной всеми житейскими проблемами. Она была в курсе жизни его детей, внуков. Ему не хватало общения с ней, мечталось даже об общих завтраках и ужинах. Он осыпал Янину многочисленными комплиментами, проявлял знаки внимания, даря ей цветы, любимый шоколад, вкусные ликёры. Он стал частым слушателем её интересных лекций. Шло время, но их близкие отношения оставались на уровне лёгких объятий и его нежных поцелуев. Часто, после очередных встреч, Даниель стал чувствовать боль в груди, плохо спал. Янина восхищалась его многогранными талантами, душевной щедростью, но не позволяла себе отвечать взаимностью на его тёплые чувства. Она чётко осознавала свой возраст! К концу очередных каникул ранним утром радостный голос Даниеля оповестил, что он прилетел домой. Через час, проезжая мимо её дома, он хотел бы увидеть её после долгой разлуки и вручить букет чудесных болгарских роз. Отказаться от встречи Янине было невозможно. Когда в назначенное время она вышла к дороге, Даниель стоял у подъезда без всякого букета. Он обнял её, многократно поцеловал, а увидев её растерянный взгляд, объяснил, что розы ждут Янину в машине, которую он оставил на стоянке. Даниель подвёл Янину к красивой машине, артистично распахнул дверцу и осыпал Янину разноцветными розами. Смеясь, они собрали огромный букет и Янина поняла, как сильно по нему скучала. Голос Даниеля привёл её в сознание. «Янина, - спросил он, - как моя новая машина? Нравится? Я купил её ради тебя». И шутливо отметил, что, к сожалению, в этой новой машине заднее сиденье не откидывается. Янина сделала вид, что эти слова не расслышала. Войдя в дом, она бережно положила цветы на стол. Букет так её восхитил, что подобно молоденькой девушке, впервые в жизни получившей букет, она закружилась по комнате, смеясь и танцуя, сказав самой себе «Ты

счастливая сумасшедшая». Каждую розу, что ставила в вазу, целовала и ей казалось, что Даниель чувствует её поцелуи. Успокоившись, она подошла к зеркалу и рассмеялась, увидев в отражении молодую женщину с сияющими глазами. «Что же делать? А что скажет княгиня Марья Алексевна? Нет, нет, нет! Здравый смысл должен мне помочь! При нашей дистанции в возрасте эти восхитительные чувства недопустимы, непозволительны, невозможны!» В ушах звучала последняя фраза Даниеля, брошенная им из отъезжающей машины. «Если захочешь, чтобы обнял, позвони!». Янина многократно бралась за телефон, но отдёргивала руку. «Что я ему скажу? Что я мечтаю о твоих поцелуях, объятьях?! Что со мной происходит, что случилось? Ведь у нас такая огромная разница в возрасте! Я сумасшедшая! Кажется, я люблю его!» Когда до её сознания дошёл смысл этих слов, она испугалась. В сердце одновременно вошли раскалённые и ледяные стрелы. «Но ведь я чувствую, что Даниель тоже любит меня». Впервые в жизни, в период своей возрастной зрелости, Янина поняла, что чувствует женщина, когда она любит всем сердцем, всей душой. Это трепетное состояние наполнило её невероятным счастьем и радостью жизни. Янине не свойственна была плаксивость, но слёзы сами брызнули потоком. «Разве наша любовь возможна?» Она ждала звонка Даниеля или его письменного послания. Обычно они были виртуально на одной биоэнергетической волне. Даниель мог звонить ей в любое время суток и Янина моментально чувствовала этот призыв, но, проявляя женское кокетство, не всегда отвечала. Время шло, а телефон молчал. Никогда в прошлом Янина не испытывала таких сильных чувств. И в первом и во втором браке мужа одаривали её своей любовью. Она любила флиртовать, но никогда не допускала физической близости с другими мужчинами. Мужья, шутя отмечали, что Янина вечная девушка. Наверное, её ложное девичество, красивая фигура и гибкость движений были обусловлены занятиями разными видами спорта с детских лет. Танцы, пение, коньки, лыжи, плавание, а позже аэробика, фитнес, и даже экзотические виды спорта всегда были её увлечениями. В прошлом, в России, где она жила, вся клиника в которой работала, в обеденный перерыв прилипала к окнам, наблюдая, как их главный специалист в возрасте под 50 лет, при морозе -25 градусов Цельсия на замёрзшем фонтане перед клиникой в купальном костюме обливается ледяной водой.

Даниеля угнетала сдержанность и холодность Янины. Он сознательно демонстрировал ей свои способности в живописи, фото мастерстве, в мотогонках и даже в умении по системе йогов стоять на голове. Их знакомство продолжалось уже более двух лет. Даниель остро чувствовал глубину своих переживаний. Часто на своей вилле за бокалом любимого красного вина в одиночестве он пытался понять и перебороть необъяснимую тягу к этой женщине, но его чувства были неподвластны разуму. Действительно, уяснить себе, отчего происходят флюиды тяготения, невозможно. Но он сознавал, что их взаимоотношения это не просто флирт, а более глубокие серьёзные чувства. В Янине Даниеля восхищало всё: и внешние данные, и склад ума, и позитивный взгляд на мир. Он глубоко переживал её холодность и понимал, что основной причиной является, конечно, его семейное положение. Действительно, Янину угнетало многое. К её большой радости, благополучно закончилось «предательство» Даниеля с Ганной. В связи с окончанием рабочей визы, Ганна была вынуждена покинуть страну. О своем возрасте, четко указанном в паспорте, Янина старалась не вспоминать. Самой серьёзной проблемой, сдерживающей тёплые чувства Янины, оставалось супружество Даниеля. Что бы Даниель не говорил, он жил с женой под одной крышей, вместе они бывали на семейных праздниках у детей, у друзей. Даниель мучительно искал решение этой сложной проблемы и с большой радостью наконец придумал, как продемонстрировать Янине свою полную супружескую независимость.

- Даниель одновременно пригласил Янину и жену на очередную фотовыставку. Войдя в выставочный зал, Янина привлекла к себе всеобщее внимание. Она была одета в элегантный брючный костюм изумрудного цвета. Изысканные украшения дополняли её яркий облик. Восхищённый взгляд Даниеля подтвердил, что она выглядит прекрасно. Выставка была интересной, с богатой тематикой. Внимание Янины привлекла большая фотография. На фоне домашней кухни на переднем плане стояла крупная женщина в фартуке с большой разливной ложкой в руке. Фото было в холодных серебристо-белых тонах, но от него веяло теплом дома. Ещё, не разглядев подпись, Янина почувствовала, что это работа Даниеля. Фото шло под девизом «Хозяйка дома» и получило главный приз. Тема снимка напоминала Янине о его одиночестве и стремлению к домашнему теплу. Янина прониклась к Даниелю глубокой нежностью и ей захотелось немедленно сказать ему, что она его любит, любит!!! Вдруг она увидела Даниеля, сопровождавшего женщину. Вскоре он подвёл к Янине спокойную, серьёзную полную женщину и произнес: «Дамы, прошу познакомиться. Янина, это моя жена Генриетта. Генриетта, - это моя самая близкая подруга - Янина». Янина была в полубоморочном

состоянии. Она опустила глаза, боясь, что жена Даниеля, глядя на неё, прочтёт все её греховные мысли. Ведь всего минуту назад она была готова публично его

9 –

расцеловать и признаться в любви. А Даниель спокойно продолжил: «Время выставки закончилось, идём к машинам». С выставки они вышли все вместе. Генриетта сказала, что спешит вернуться на работу и уезжает на своей машине. Янина попыталась распрощаться, говоря, что идёт к автобусу. Но Генриетта её остановила, сказав, что её, конечно, отвезёт Даниель. Янина отказывалась, чувствуя себя крайне неловко, но Даниель почти насильно усадил её в свою машину. У дома Янины Даниель радостно озвучил, что теперь она убедилась в его независимости, и просит остаток вечера провести с ним. Янина в продолжении совместного вечера ему категорически отказала. Даниель, целуя привлёк её к себе, настаивая, но Янина не готова была к нежному свиданию. Её преследовала картина одинокого состояния его жены, как та, одна, будет ночью в 3-х этажной вилле. Только поздно ночью она полностью осознала, что Даниель действительно свободен. Волны глубокой радости охватили всё её существо. Уснула только под утро. А Даниель, который заранее возликовал от удачной демонстрации своей свободы, решив, что Янина в одно мгновение сменит гнев на милость, был крайне удручен её отказом продолжить с ним вечер. Его радужные мечты рухнули. Сердечная боль даже заставила Даниеля принять лекарство. Но он чувствовал, что Янина любит его и близок час, когда они наконец - то обязательно будут вместе! Даниель тоже не спал всю ночь, задавая себе один и тот же вопрос: «Как добиться скорейшей близости?» Долгожданному сближению помог случай. На следующий день после выставки и бессонной ночи Даниель, чтобы как-то успокоиться, несмотря на проливной дождь, отправился на мотоцикле на очередную прогулку. В луже он не заметил приоткрытый люк, мотоцикл сломался и Даниель рухнул прямо в лужу. Авария произошла напротив дома, где жила Янина. Было раннее утро, и он вынужден был обратиться к ней за помощью. Янина всю ночь мечтала о встрече с Даниелем. Когда раздался телефонный звонок и прозвучал его голос она решила, что у неё галлюцинации. Даниель рассказал о случившемся и попросил помочь. Увидев взволнованного, грязного мокрого Даниеля, Янина вынуждена была предложить ему умыться. «А может быть разрешишь принять душ», - жалобно попросил Даниель. Деваться Янине было некуда и пришлось согласиться. Подавая Даниелю свой банный халат, она невольно взглянула на него и была поражена красотой его торса. Перед ней стояла живая статуя Давида Микеланджело - прямой торс развёрнутые плечи, красивые контуры мышц.

Их глаза встретились. Не говоря ни слова, Даниель поднял её на руки и унёс свою драгоценную ношу в постель. Передать их состояние словами невозможно. Это

был полёт в невесомость, в заоблачные дали. Даниель только сейчас, на восьмом десятке лет понял, какое это счастье быть с любимой женщиной, впитывать её в себя и дарить ей без остатка себя самого. Янина тоже наслаждалась каждой частицей его тела и была благодарна ему за медлительность и нежность прикосновений. Будучи в прошлом много лет благополучно замужем, Янина только в эти минуты поняла, что значит любить самой. Это было состояние рая на земле, сейчас, в данную минуту! В её душе одновременно звучали и вальсы Штрауса и нежность Вивальди, а порой грохотали литавры.

Через несколько дней Даниель вынужден был уехать на международные соревнования. Из аэропорта по электронной почте, он отправил Янине письмо. "Янина, дорогая, я продолжаю ощущать на моих губах твои поцелуи и схожу с ума от необычного вкуса меда и соли на твоих нежных губах. Какое счастье обнимать тебя всем своим телом. Но я чувствовал, что ты не была полностью со мной, проявлялась твоя стеснительность, беспокойство, но надеюсь, ты доверишься мне, успокоишься в моих объятиях и со временем мы будем наслаждаться любовью без всяких тревог". Янина, прочитав его письмо, почувствовала, что у неё выросли крылья и они унесли её в облака, где её окутало молоком молодости и она поняла, что слово – счастье - это острое желание жить, любить и быть любимой!

Их любовные отношения продолжались, войдя в определённый жизненный ритм. Каждый оставался на своей житейской территории со своими интересами и занятостью.

Вскоре Даниель уехал на очередные мотогонки с группой друзей, включая женщин. Он настойчиво приглашал с собой Янину, но по ряду причин Янина поехать не смогла. Зная, что в группе участвуют женщины, к своему удивлению, Янина почувствовала какую-то необъяснимую тревогу, беспокойство, думая о том, с кем он проводит там свободное время. Даниель прислал ряд фотоснимков и на очередной фотографии он обнимал молодую приятную женщину. Вглядываясь в лицо женщины и её фигуру, Янина пыталась понять, что связывает Даниеля с этой женщиной. Их улыбки на фото отзывались у неё в сердце острой болью. Впервые за свою долгую женскую жизнь она испытала жгучее чувство под названием «ревность». После нескольких бессонных ночей здравый смысл подсказал ей, что тёплая улыбка Даниеля обусловлена нормальной реакцией пожилого человека на обаяние молодости. Вместе с этой фотографией Даниель со словами любви отправил ей ряд снимков с чудесными розами. Помня привязанность Даниеля к стихотворным формам, она попыталась ответить ему в том же духе. И вот что получилось.

Дорогой Даниель,

Вдыхая на фото твоих роз аромат,

Спустилась я в тенистый сад,
Где слово нежное «люблю», я слышу чётко наяву.
Вокруг пусть рухнет целый мир,
А я живу в ладу с собой.
Люблю, люблю, люблю!», -
Ты говоришь мне, дорогой.
Но может, это всё обман,
Быть может, ты уже с другой!

И ты не только мой герой! Ну что ж,

да здравствует такой дурман!

Даниель внимательно прочитал письмо, в котором почувствовал её ревность. Ему захотелось как можно быстрее обнять Янину, успокоить. Перед прилетом он написал: «Янина, дорогая, я прилетаю около 6 утра. Прошу, ты не вставай, только оставь открытой дверь. Я прилягу возле тебя, обниму и расцелую». Несколько этих строк наполнили Янину невероятной теплотой и верой в их высокие чистые отношения.

Жизнь продолжалась и была наполнена теплом взаимопонимания, глубоким чувством радости общения, бережного отношения друг к другу. Это было чувство любви и преданности. В кругу друзей они отметили свои юбилейные даты, но ощущали себя здоровыми и молодыми. Как-то, после очередной близости, Янина спросила Даниеля: «Дорогой, что определяет на 8-м десятке лет сохранность твоей мужской силы? Ведь тебе уже скоро 71 год, начался 8-й десяток». Даниель удивлённо воскликнул, что он забыл сколько ему лет. Неужели 8-й десяток? Задумавшись, он притянул её к себе и нежно целуя сказал, что причина его мужской активности это постоянное влечение к ней, как женщине. Его волнует в ней всё - фигура, манера общения, элегантная одежда, запах духов. Он добавил, что его физическое состояние, конечно, поддерживается спортом: ходьба, плавание, мотогонки – постоянные любимые занятия. Возможно, что сказывается хорошая генетика – отец и дед ушли из жизни почти в 100-летнем возрасте. Он не курит. Ежедневно за обедом выпивает бокал хорошего красного вина. Целуя, Даниель продолжил, что его восхищает многогранность её увлечений. Благодаря её лекциям он стал более позитивно воспринимать окружающий мир. Он напомнил Янине, что у неё дома висит известная картина с надписью «Никогда не сдавайся!» Теперь эта фраза стала девизом его жизни. Его сводит с ума особый вкус её сладко-солёных поцелуев. Ему нравится её кокетство. Он любит игру в «прятки», когда в маленькой квартирке не сразу её находит. Его поражает многогранность её интересов, трудоспособность,

спортивность, оптимизм. Он чувствует в ней прекрасную любовницу и друга. «Я счастливый человек!», - заявил Даниель и заинтересовано продолжил. «Янина, а что привлекло тебя во мне?». Янина задумалась, осмысливая ответ на его вопрос. Она чётко вспомнила чувство отторжения при первой встрече с Даниелем, его узкие модно рваные джинсы, серьгу и весь его молодящийся вид. Сейчас перед ней другой человек – элегантный респектабельный мужчина. Знакомство с ним как с человеком, обладающим многогранными талантами, прежде всего определило её интерес и уважение к нему, как к личности. Её покорила его тактичность, нежность, постоянная готовность помочь в бытовых буднях и в общественных делах. Приятно было наблюдать его доброжелательное отношение к людям. Лишь потом она почувствовала, что её очень тянет к нему. Его тембр голоса, взгляд, поворот головы необъяснимо волновали её, а прикосновения обжигали. Она призналась Даниелю, что он наполнил её жизнь радостью, любовью, чувством молодости и здоровья. Она очень счастлива и шутливо добавила, что их любовь сотворил танец с красивым названием «Аргентинское танго». Отношения вошли в нормальный жизненный ритм. Глубокие взаимные чувства дарили им много радостей, поддерживая в сложных гранях жизни пожилого человека. Их дружба и взаимная любовь длилась уже более 5 лет. Но жизнь преподносит свои сюрпризы. По семейным обстоятельствам неожиданно наступил период разлуки. Дочка Даниеля родила двойню и попросила родителей о помощи. Даниель с женой были вынуждены уехать в Австралию, где жила дочь. Прошло полгода. Жена Даниеля решила остаться и постоянно жить у дочери в Австралии, а Даниель вернулся в Израиль. Для Янины и Даниеля это был настоящий подарок судьбы. Их первое свидание

-

-

после долгой многомесячной разлуки продолжалось несколько дней. В первые минуты встречи они, обнявшись, застыли неподвижно, как статуи, и простояли так долгое время. Окружающий мир исчез. Пальцы проверяли реальность существования рядом живого любимого человека. Боясь потерять друг друга, они молча прилегли на кровать и уснули крепким сном выздоровления после болезни,

которая называется «разлукой». Проснувшись, они громко и беспричинно смеялись, плакали, пытаясь рассказать, как они жили вдали друг от друга.

Начались совместные житейские будни, окрашенные взаимопомощью, общими интересами, дополненные волонтерской и клубной работой. Участие в кружке «Аргентинское танго» оставалось их любимым занятием. Много путешествовали, посещали театры, симфонические концерты. Своими тёплыми взаимоотношениями, позитивным восприятием жизни, доброжелательностью,

они привлекали к себе друзей и окружающих. Они ощущали себя в обществе достойными людьми.
Свой девиз «Живи и радуйся!» они действительно претворяли в жизнь!!!

Господа! Я описала вам реальную историю, подтверждающую народную мудрость, что любви все возрасты покорны. В её основе реально существующие люди, познавшие ценность и значимость любви в пожилом возрасте. Они продолжают здравствовать. Их жизнь наполнена яркими красками, эмоциями. Говорят, что возраст не дарит любовь, но любовь может подарить молодость душе и телу. Ищите свою любовь! Желаю удачи!

Фания Вильнер (Фания Файнер)

Израиль, г. Ашдод

Тел. +972 507809927

E-mail: faniav2011@yandex.ru

27 января 2020 г.